**Гурток хореографії**

   Гурток з хореографії "Музична мозаїка" надає дітям нашого дитячого закладу можливість:  
1. Ознайомитися з зразками хореографічного мистецтва:  
     а) перегляд концертів;  
     б)телепередач;  
     в) музичних фільмів.  
2. Вивчати хореографічні елементи танців:  
     а) народних;  
     б) бальних;  
     в) сучасних.  
3. Підбирати рухи до музики (самостійно та з допомогою педагогів).  
4.Виступати на святах, концертах та розвагах.  
 

**ГУРТОК  „Музична мозаїка”** ( хореографія )  
   
   Укладач:  
   керівник гуртка   
   Деньгуб Світлана  Вікторівна  
   
**ПОЯСНЮВАЛЬНА    ЗАПИСКА**  
               Хореографія  як  вид музично-ритмічного виховання  є важливим засобом навчання дітей вмінню емоційно відгукуватися на музику, розвитку сприймання музичних образів. Хореографія розвиває у дітей дошкільного віку вміння естетично  ставитися до краси оточуючого світу, гармонії, творчості; допомагає формувати емоційно-ціннісне ставлення  до навколишнього.  Завдяки заняттям з хореографії діти вчаться вразливості, грації, вишуканості.  
   
             **Змістом роботи  гуртка   є:**  
Діяльність сприймання  і ознайомлення з особливостями музично-хореографічного мистецтва, зі спеціальною «мовою» музично-рухового образу.

Дитяча художньо-практична діяльність у двох її проявах – музично-хореографічного  виконавства і виконавської музично-хореографічної  творчості.

        Зміст і структура занять у гуртку  відповідають віковим особливостям розвитку дошкільників, провідній ігровій діяльності дітей та історичній логіці розвитку хореографічного мистецтва. Діти здатні збагатити елементарний досвід сприймання танцювальних рухів і образів, способів їх виконання, набувають нового досвіду художньо-практичної діяльності танцювального виконавства та дитячої виконавської творчості у співробітництві з педагогом і одне з одним, переймаючи від дорослого образну мову  і більш різноманітний хореографічний досвід, перетворюючи його на свій власний, набуваючи практики експериментування у царині рухів  і таночків.

         **Принципи**, за якими будується робота гуртка :

Принцип сенситивності  дошкільного віку для музично-рухового розвитку, єдності розвитку, освіти,  виховання  і навчання. Своєчасне залучення дітей до хореографічної діяльності.

Принцип ампліфікації дитячого розвитку. Збільшення можливостей розвитку через розширення дитячих мистецьких діяльностей за рахунок гуртка з хореографії .

Принцип природовідповідності. Актуалізація дитячої активності. Урахування вікових можливостей та індивідуальних природних задатків.

Принцип єдності культури і освіти, орієнтування на національні пріоритети освіти дітей  в Україні. Коріння розвитку, освіченості людини – у надбаннях людської культури. Зміст освіти дошкільника ґрунтується передусім на вітчизняних надбаннях.

Принцип особистісно орієнтованої та індивідуально-диференційованого підходу до дитини у процесі занять гуртка. Орієнтація на особистісні, вікові особливості дітей, статеві відмінності хлопчиків і дівчаток, індивідуальні виконавські можливості, розвиток здібностей, інтересу до мистецтва, здатності захоплюватися танцем.

Принцип узгодження занять колективних, підгрупою, парних та індивідуальних.

**Метою роботи** хореографічного гуртка є:

Сприяння індивідуальному становленню особистості дитини під впливом цінностей хореографічного мистецтва у процесі власної мистецько-практичної діяльності, взаємодії з педагогом і дитячим колективом.

Формування  елементарних основ хореографічної культури.

Збалансування у дитині фонду її бажань з інтересами, смаками, любов’ю до мистецтва танцю, потребою у репродуктивно-продуктивному танцюванні, у виконанні танців для себе і для інших.

Збалансування  у дитині фонду її  можливостей з музично-хореографічними здібностями, уявленнями про хореографічну діяльність, танцювальними навичками, творчими уміннями, елементарними знаннями і поняттями щодо мистецтва танцю.

**План роботи гуртка**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Термін** | **Тема** | **Музичний репертуар** | **Програмовий зміст** | **Кількість годин** |
|  | **Вересень** | «Танок з прапорами» | Пісня « Україна моя» | Вчити виконувати рухи під сучасну музику, злагоджено та ритмічно рухатися під час виконання комбінацій та етюдних форм, вільно імпровізувати під час таночку. Розвивати вміння орієнтуватися у просторі, самостійно перешиковуватися в різні колони. | **6** |
|  | **Жовтень** | «Танок з капелюшками». | Пісня  «Как-кап» | Залучати дітей до краси хореографічного мистецтва. Вчити розрізняти динамічні зміни в музиці і швидко реагувати на них, самостійно відображати сюжет таночку за допомогою атрибутів *(листочки, парасольки)*. Вчити виконувати танцювальні кроки в різних напрямках, комбінувати з паузами, гармонійно узгоджувати їх з партнером. | **10** |
|  | **Листопад** | «Осінні доріжки» | Пісня "Осінні доріжки"  *з репертуару дитячої вокально-естрадноїстудії "Посмішка",* | **8** |
| «Веселі жабенята» | Пісня  «Маленькі жабенята»  *з репертуару Дитячої студії «Дельфін»* | Працювати над вмінням самостійно змінювати рухи зі зміною музики. Розвивати увагу, музично-ритмічну координацію, орієнтацію в просторі. Вчити виразно в рухах передавати ігрову дію персонажів *(жабенят)* | **8** |
|  | **Грудень** | «Пушиночки сніжиночки» | Пісня «Падає сніг» | Спонукати дітей до активних творчих проявів у танцювальних імпровізаціях. Приділяти увагу техніці та синхронності виконання основних танцюючих рухів. Вчити тримати інтервал та виконувати прості фігурні перебудови, виразно та ритмічно рухатися під музику. | **6** |
| «Хуртелиця» | «Біла зима»  *з репертуару С . Ротару* | Розширювати уявлення про образний характер танцювальних рухів, розвивати музично-ритмічну координацію, вміння виразно рухатися відповідно до характеру музики. | **6** |
|  | **Січень** | «Сучасні танці»  ( степ) | Мишки Гамми | Вчити утримувати правильні положення тулуба та рук під час виконання різновидів танцювального кроку та стрибків. Вчити контактувати з партнером, не заважати під час руху одне одному. Формувати навички виконання нескладних танцювальних етюдів, а також виразних імітаційних та образних рухів, залежно від сюжету. | **8** |
|  | **Лютий** | «Мелодія весни» | Пісня  «Музика весни»  Н. Мельникової | Робота над пластичністю і ритмічністю рухів. Вчити відтворювати ліричний характер танцю в рухах. Розвивати вміння вільно орієнтуватися в просторі та рухатися природно, невимушено, плавно відмічаючи акценти в музиці паличками зі стрічками. | **8** |
|  | **Березень** | «Зоряна фантазія» | А .РИБНІКОВ. | Розширити знання дітей про атрибутику таночків *(тканина).* Вчити узгоджувати свої рухи з рухами решти дітей. Розвивати зосередженість, увагу, синхронність виконання. Вчити насолоджуватися музикою, власним виразним танцем, естетичним дійством. | **6** |
| «Лелеки» | Н . Корольова  « Лелеки» | Вчити виконувати рухи під ліричну сучасну музику, злагоджено та ритмічно рухатися під час виконання комбінацій та етюдних форм, вільно імпровізувати під час таночку. Розвивати пластику тіла, музично-ритмічну координацію, творчу ініціативу. | **6** |
|  | **Квітень** | «Сонечко» | Пісня «Веселе сонечко»  Шоу група « Посмішка» | Ознайомити дітей з основними правилами запрошення до танцю, правилами поважного ставлення до партнера. Вчити виконувати танцювальні кроки в різних напрямках, поєднувати їх з різними позами, комбінувати з паузами і уклонами, гармонійно узгоджувати їх з партнером. Розвивати музично-ритмічну координацію, творчу ініціативу. | **9** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Квітень** | «Гопак» | «Гопак» в суч . обробці | Поглиблювати знання дітей про український народний танок, про образний характер української народної музики та символіку танцювальних рухів. Вивчення українських традиційних танцювальних рухів: колупалочка в повороті, галоп, присядка та ін. Ознайомлення з різними положеннями рук в українському танці. Виховувати інтерес до танцювальної культури свого народу. | **9** |
|  | **Травень** | «Гадалки» | Н.Сенчукова  «Гадалка» | Збагачувати музичного-руховий досвід дошкільнят народними танцями *(циган)*. Навчити дітей виразного виконання основний рухів, удосконалювати техніку виконання. Виховувати сприймання та розуміння ввічливого поводження у парі відповідно до своєї статті. | **7** |
| «Бал + Я» | Пісня  «Бал» | Збагачувати музично-руховий досвід дошкільнят бальними танцями *(вальс).* Формувати уявлення про те, що бальний танок виконується в парах. Підтримувати позитивний настрій від танцювальних рухів з однолітками *(рухи в парах).* Розучування елементів класичного танцю. Розвивати ритмічність, пластику рухів, чуття синхронності в таночку. Виховувати поважливе ставлення до партнера. | **7** |
|  | **Травень** | Танцювальний вернісаж | Повторення, удосконалення вивченого.  Звіт хореографічного гуртка  *(концерт для дітей і вихователівдошкільного закладу)* | | **3** |

**Виконання даної програми дасть можливість:**

Задовольнити потребу та зацікавленість дитини у танцювально-ритмічних рухах.

Своєчасно виявити здібності дитини до занять  хореографією.

Розвинути природні задатки, загальні та спеціальні здібності дитини.

Навчити дошкільників різним   видам танцювальних рухів.

Підсилити всі фізіологічні процеси та функціональні можливості організму  дитини.

Покращити роботу всіх органів та систем. Сформувати навички психорегуляції.

Сформувати елементарні основи хореографічної культури.

Навчити дітей дотримуватися техніки безпеки  та безпечної поведінки під час виконання танцювальних вправ.

Оптимізувати  рухову активність залежно від індивідуальних та статево - вікових особливостей.

Сформувати у дитини поняття про гарну поставу та її вплив на естетичний вигляд людини.

Виховати   дисциплінованість.

Сприяти формуванню у дошкільників вміння діяти у колективі, допомагати одне одному.

Сприяти розвитку художнього смаку та емоційної сфери дитини.

Сформувати позитивні форми поведінки та спілкування.